

# NADA TE TURBE

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

**Andante**

Flauta *pp* *solo* *p* **A** *tutti* *p*

Oboe *pp* *solo* *p*

Fagot

Requinto *pp* *p*

Clarinete en Si<sup>b</sup> 1° *pp* *p*

Clarinete en Si<sup>b</sup> 2° *pp* *p*

Clarinete bajo en Si<sup>b</sup> *pp* *p*

Saxofón soprano *p*

Saxofón alto 1° **A** *p*

Saxofón alto 2° *p*

Saxofón tenor *p*

Saxofón barítono *pp* *defc clar. bajo* *p* *obligado*

Trompa en Fa 1° & 3°

Trompa en Fa 2° & 4°

Trompeta en Si<sup>b</sup> 1°

Trompeta en Si<sup>b</sup> 2° & 3°

**Andante**

Trombón 1° **A**

Trombón 2°

Bombardino *pp* *defc clar. bajo* *p*

Tuba

Timbales

Platos Bombo

Glockenspiel



27

Fl. *mp*

Ob. *p*

Fag.

Requ. *mp*

Cl. 1° *mf*

Cl. 2°

Cl. bajo

Sax. sop. *mf*

Sax. alt. 1° *mp*

Sax. alt. 2° *mp*

Sax. ten. *p* obligado

Sax. bar.

Trmp. 1° & 3°

Trmp. 2° & 4°

Tpt. 1° *mf* Tutti

Tpt. 2° & 3° *mf*

Tbn. 1°

Tbn. 2°

Bomb.

Tba.

Timb.

Perc. I

Glock. *mp*



# NADA TE TURBE

Flauta

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

Andante **4** solo *p*

9 **A** tutti *p*

17 *p*

25 **B** **7** *mp*

39 *f* molto rit.

# NADA TE TURBE

Oboe

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

**Andante**  
solo

9 **A** 16 **B** 8 *p*

39 *f* **molto rit.** . . . . .



# NADA TE TURBE

Requinto

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

Andante

8 **A**

*p*

16

*p*

25 **B**

7

*mp*

39

*f*

**molto rit.**



# NADA TE TURBE

Clarinete en Si $\flat$  1 $^\circ$

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

Andante

*pp*

**A**  
*p*

17  
*p*

**B**  
8  
*mf*

41  
*f*  
molto rit.

# NADA TE TURBE

Clarinete en Si $\flat$  2 $^{\circ}$

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

**Andante**

pp

9 **A**

p

17

p

25 **B**

p

33

p

41

f

**molto rit.**

# NADA TE TURBE

Clarinete bajo en Sib

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

Andante

pp

9 **A**

p

17

25 **B**

p

34

41

molto rit. . . . .

f

Saxofón soprano

# NADA TE TURBE

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

Andante

8

**A**

*p*

16

*p*

25

**B**

8

*mf*

**molto rit.** . . . . .

41

*f*

# NADA TE TURBE

Saxofón alto 1°

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

Andante

8

**A**

*p*

16

*p*

25

**B**

*p*

33

*mp*

41

*f*

**molto rit.**

*f*

# NADA TE TURBE

Saxofón alto 2º

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

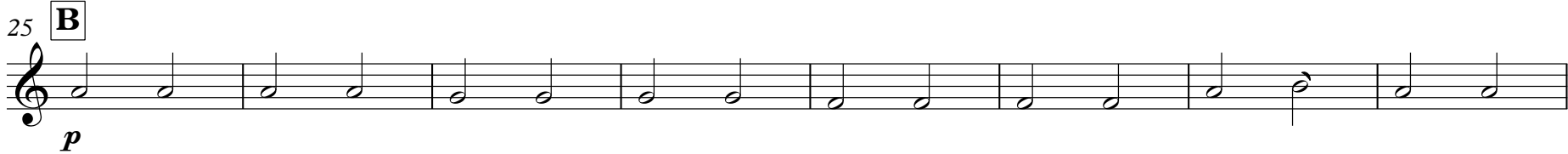
Andante **8** **A**



16



25 **B**



33



41





# NADA TE TURBE

Saxofón barítono

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

**Andante**  
defc clar. bajo

*pp*

9 **A** obligado

*p*

17

25 **B**

*p*

34

41 **molto rit.**

*f*



# NADA TE TURBE

Trompa en Fa 1° & 3°

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

Andante

8      **A**      16      **B**

*mp*

31

41      **molto rit.** .....

*f*

# NADA TE TURBE

Trompa en Fa 2° & 4°

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

Andante

8      **A**      16      **B**

mp

31

41

*f*

molto rit. . . . .

Detailed description: The score is written for Trompa en Fa 2° & 4° in a 2/2 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three staves. The first staff starts with a tempo marking of 'Andante' and contains measures 1 through 16. Measures 1-8 are marked with a box 'A' and contain whole rests. Measures 9-16 are marked with a box 'B' and contain a melodic line starting on G4, moving stepwise up to D5, then down to G4, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second staff begins at measure 31 and continues the melodic line. The third staff begins at measure 41 and features a forte (*f*) dynamic and a 'molto rit.' (ritardando) instruction, ending with a final chord on G4.

# NADA TE TURBE

Trompeta en Sib 1°

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

Andante 8 **A** 16 **B** Solo *mp*

31 *mf* Tutti

41 *f* molto rit. . . . .

# NADA TE TURBE

Trompeta en Sib 2° & 3°

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

Andante

8    **A**    16    **B**    8

*mf*

38

*f*

**molto rit.** . . . . .

# NADA TE TURBE

Trombón 1°

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

Andante

8      **A**      16      **B**      14

41

*f*

*molto rit.*

*mp*

# NADA TE TURBE

Trombón 2º

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

Andante

8      **A**      16      **B**      14

41

*f*

*mp*

*molto rit.*

# NADA TE TURBE

Bombardino

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

**Andante**  
defc clar. bajo

*pp*

9 **A**

*p*

17

25 **B**

8

*V*

40

*f*

**molto rit.** . . . . .

# NADA TE TURBE

Tuba

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

Andante 8 **A** 16 **B**

31

39 *molto rit.* . . . . .

*f*



# NADA TE TURBE

Timbales

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

**Andante**

8      **A**      16      **B**      15

mf

41

**f**

3      **molto rit.**      3

# NADA TE TURBE

Platos Bombo

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

Andante

8      **A**      16      **B**      15

41

*f*

*mp*

*molto rit.*

**3**

Detailed description: The score is for a Conga drum part. It begins with a 2/2 time signature and an 'Andante' tempo. The first staff contains a continuous roll of the drum for 8 measures, followed by a section labeled 'A' for 16 measures, and another section labeled 'B' for 15 measures. The second staff starts at measure 41 with a dynamic marking of *f* (forte). It features a series of notes and rests, with a section marked 'molto rit.' (molto ritardando) and a triplet of three notes. The dynamic marking changes to *mp* (mezzo-piano) towards the end of the piece.

# NADA TE TURBE

Glockenspiel

J. Berthier  
Adaptacion y arreglo: ALF

**Andante**

8 **A** 16 **B** 7

*mp*

34

41 **4** **molto rit.** **4**